



# Свѣтлячокъ

1903 г. ◦ годъ II. ◦ № 9.



Сама написала!..



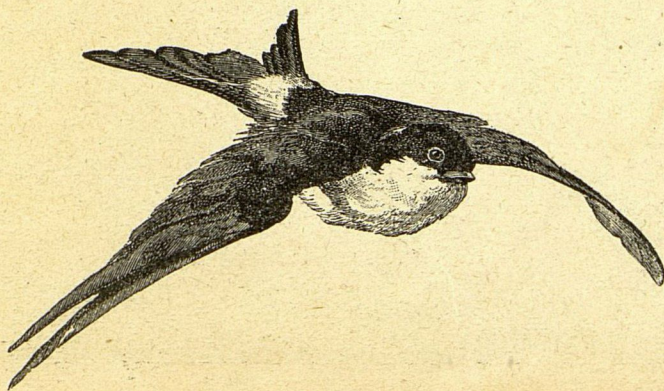
## Любимцы.



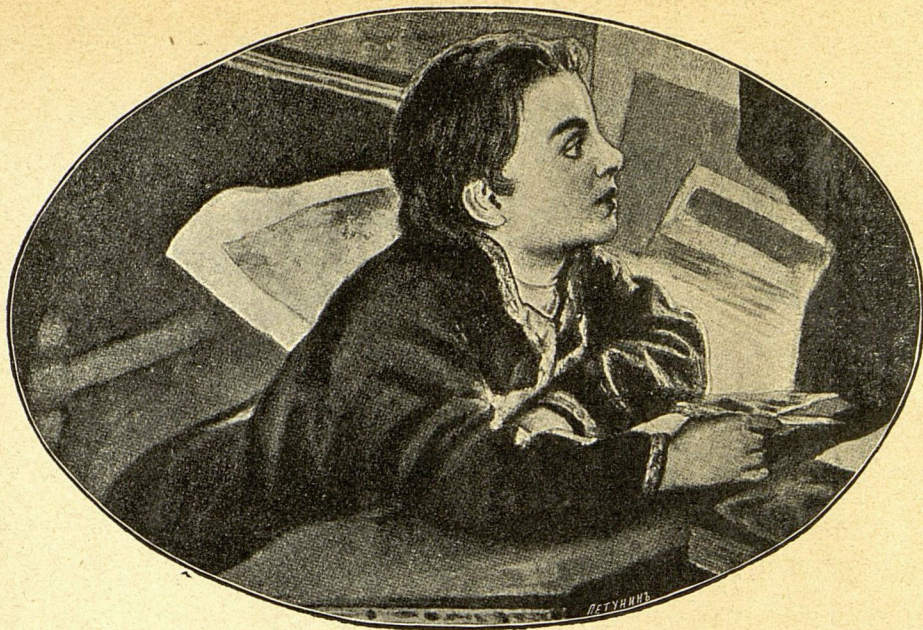
На березкѣ бѣлоствольной  
Птичка гнѣздышко свила  
И, лелѣя малыхъ дѣтокъ.  
Счастлива была.  
Утро брезжить,—и хлопочетъ  
Птичка корму пріискать,  
А къ березѣ вѣтеръ мчится  
Дѣтокъ покачать.  
Встрепенется вдругъ березка:  
—„Тише, тише вѣтки гни,  
„Малыхъ птенчиковъ на землю  
„Ты не урони“.

И притихнетъ рѣзвый вѣтеръ,—  
Только чуть-чуть надъ гнѣздомъ,  
При сіяньи яркомъ солнца,  
Шелеститъ листомъ.

В. Гавриловъ.







Петръ Великій въ дѣтствѣ.

## Какъ началъ учиться царевичъ Петръ.

(Историческій разсказъ.)

**В**есело, счастливо жилъ въ дѣтствѣ царевичъ Петръ. Рѣзвый былъ онъ мальчикъ, любознательный. Минуты на мѣстѣ спокойно не посидитъ. Бѣгаетъ, рѣзвится; все-то онъ замѣчаетъ, обо всемъ, что ни увидитъ, спрашиваетъ.

Были къ нему приставлены для услугъ особы потѣшныя сторожа, „мамы“, нянюшки,—чтобы его забавлять да развлекать, а онъ имъ



самъ отдыху не давалъ. То играй съ нимъ, то рассказывай ему про былое, не то сказки. Покою никому не было отъ живости царевича,—а его все-таки всѣ страшно любили и всячески старались угодить ему. А ужъ мать его, царица Наталья Кирилловна,—та въ немъ души не чаяла.

Была у царевича особая „потѣшная палата“; тамъ хранились игрушки, игры и забавы царевичей. Тутъ были карты, картинки разныя, шарманки, скрипицы, бубны; сидѣли по клѣткамъ заморскіе попугаи; были костюмы разные для „машкерадныхъ“ игрищъ.

Царевичу угодить старались и вольные люди—жители Москвы. Часто приносили они ему всякаго рода подарки. То игрушечные военные доспѣхи, сабли, колчанъ со стрѣлами, лукъ, топорикъ, ружье, заводныхъ мышей, шкатулки съ музыкой и пляшущими куколками.

Вотъ какъ пошелъ царевичу пятый годъ,—и говорить его старшій братъ, царь Ѳеодоръ, царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ:

— Матушка государыня, а пора царевича будетъ засадить за букварь да за указку. Больно разумомъ востеръ, братецъ-то!..

Жаль было царицѣ сына младшаго, думала она, что царевичу тяжело будетъ послѣ игръ



дѣтскихъ садиться за учебу. А вышло наоборотъ. Царевичъ обрадовался ученью, какъ ни вѣсть какому счастью.

— Только надо,—говорить царь Ѳедоръ,—найти человѣка хорошаго,—чтобы правомъ кротокъ былъ, и къ писанію божественному прилеженъ.

Стали подыскивать такого человѣка по указу государеву; разъ и докладываютъ государю и царицѣ,—что нашелся, молъ, такой человѣкъ, а звать его Никитой Моисеевымъ Зотовымъ, и по занятіямъ онъ—приказный дьякъ.

## II.

Испугался старикъ Зотовъ, какъ стали его въ дворецъ кликать. Помолился усердно Богу и пошелъ во дворецъ; а человѣкъ онъ былъ тихій, робкій, и всего и всѣхъ боялся. Идетъ во дворецъ и про себя творить молитву.

Во дворцѣ народу много было. Пріютился Зотовъ въ пріемномъ покоѣ въ уголкѣ, дожидается въ страхѣ.

Входитъ служилый дьякъ и выкликаетъ:

— Кто-ста здѣсь Никита Зотовъ?

Вздрогнулъ Зотовъ, еле пробормоталъ съ поклономъ:



— Я-ста Никита Зотовъ.

— Всемиловѣйшій государь изволить спрашивать тебя. Иди за мной скорѣе.

Какъ стоялъ Зотовъ, такъ и замеръ.— „Память, рассказываетъ, у меня о ту пору вовсе отшибло, не можно мнѣ и съ мѣста сдвинуться“.

Ужъ служилый дьякъ сжалился надъ нимъ, взялъ его подъ руку, повелъ.

— Не бойся, добрый человѣкъ, — говоритъ, — чего ты. Милости ради требуетъ тебя государь къ себѣ предъ свои свѣтлыя очи.

И возмолился Зотовъ ему:

— Постой, погоди... Дай малость оправиться, въ себя прійти!..

Постоялъ немного, повздыхалъ, осѣнилъ грудь свою крестнымъ знаменіемъ и пошелъ въ покои государевы.

Царь Ѳеодоръ только что вернулся изъ Успенскаго собора отъ обѣдни.

Онъ ласково принялъ Зотова и пожаловалъ его къ своей рукѣ. Тутъ же, въ хороминѣ, находился Симеонъ Полоцкій, придворный стихотворецъ еще при царѣ Алексѣѣ, наставникъ царскихъ дѣтей, — учитель самого царя Ѳеодора. Царь обратился къ нему.



— Святый отче, благослови начать испытаніе мужу сему, самъ бо ты вельми искусенъ въ писаніи и ученіи книжномъ.

Симеонъ усадилъ все еще перепуганнаго Зотова и заставилъ его писать. Потомъ раскрылъ псалтирь и велѣлъ читать его вслухъ.

Тихо было въ палатѣ, и бѣдный дьякъ, читая дрожащимъ голосомъ по прыгавшимъ въ глазахъ его строкамъ, слышалъ, какъ билось его собственное сердце, и не узнавалъ даже своего голоса.

— Будеть!—прервалъ его внезапно Симеонъ и, обратившись къ царю, сказалъ:—государь,—яко право писаніе то и глаголь чтенія!..

Ееодоръ помолчалъ немного и тихо сказалъ:

— Будь спокоенъ, добрый человекъ. Ступай къ матушкѣ государынѣ, покажись ей!..

Зотовъ не помнилъ, какъ и вышелъ изъ палаты.

Царица встрѣтила Зотова ласково. Она взяла за руку царевича, который во всѣ глаза смотрѣлъ на стараго дьяка, и ласково обратилась къ Зотову:

— Извѣстна я о тебѣ, что ты житія добраго, и божественное письмо знаешь. Вручаю тебѣ единороднаго моего сына. Прилежно учи



его мудрости божественной, и доброму житію, и писанію!..

Только теперь понялъ Зотовъ, зачѣмъ его въ дворецъ звали, зачѣмъ и читать, и писать заставляли, и привели къ царицѣ.

Слезы брызнули у него изъ глазъ,—не чаялъ онъ такой чести себѣ,—слишкомъ скромнень и простъ человекъ былъ. Упалъ онъ къ ногамъ царицы, весь трясется отъ страха и радости.

И промолвилъ, наконецъ, прерывающимся голосомъ:

— Всемиловѣйшая матушка государыня! недостойнъ я, холопишко худородный, принять такое сокровище.

— Полно, Моисейчъ!—ласково сказала царица,—встань. Видно, Господу Богу угодно то было. Такъ и быть тому. А теперь иди домой,—а поутру являйся сюда. Съ Божію помощію начнемъ ученіе съ царевичемъ.

*А. Измайловъ.*

*(До слѣдующей книжки.)*







Я уѣзжаю на дачу!..





## На дачу!

(Изъ дѣтскихъ лѣтъ).

Едва прошла Пасха, какъ начались сборы на дачу. Ахъ, какое это было веселое время!.. Солнышко ярко свѣтитъ. Земля подсыхаетъ. Травка маленькая, маленькая, но такая свѣжая, веселенькая. На деревьяхъ распускаются листики блѣдно-зеленые. Листва еще рѣдкая. Деревца стоятъ такія веселыя, кудрявенькія.

Въ комнатахъ у насъ безпорядокъ, но это такъ интересно. Обѣдаемъ мы въ спальнѣ. Гостиная пустая, такъ славно по ней бѣгать, свободно,—нѣтъ противнаго ковра, нарядныхъ креселъ, и никто не кричитъ на васъ, что здѣсь нельзя играть.

А въ столовой—Боже!.. что дѣлается. Стулъ на стулѣ. Въ углу—сундукъ, на сундукѣ—маминъ рабочій столикъ, а на немъ бархатная



скамеечка вверхъ ножками... Всю мебель составляютъ въ столовую и кабинетъ, гдѣ на лѣто и запирають.

Наконецъ, насталь желанный день.

Всѣ встали очень рано. Скорѣй сложили кровати и начали выносить вещи на платформы ломовыхъ извозчиковъ, которые уже пріѣхали. О насъ словно забыли; мы взобрались на окно и жадно слѣдимъ, какъ возы растутъ и растутъ. Вотъ на возъ поставили диванъ, на него положили наши игрушки. Увязываютъ вещи, накрываютъ брезентомъ и выѣзжаютъ со двора.

Въ квартирѣ пусто. Гулко раздаются голоса. Мама вспоминаетъ, что надо еще кое-что купить и беретъ насъ съ собой.

Накупаемъ мы пропасть всякой всячины и возвращаемся съ узелками и картонками.

Въ три часа нанимаемъ извозчиковъ. Еле справляются съ собакой Марсомъ, который ни за что не хочетъ ѣхать. Я и Костя забираемся раньше всѣхъ на извозчика и садимся, какъ папа съ мамой.

— Какъ пріѣдемъ,—говорю я,—песокъ подѣлимъ пополамъ,—я буду дѣлать крѣпости!..

— А я пироги съ начинкой,—пищитъ Костя.



Съ нами садятся папа и мама. На другого извозчика—Анисимъ, Паша и Марсъ. Господи!.. сколько корзиночекъ, свертковъ, ноги негдѣ вытянуть. Паша въ рукахъ держитъ самоваръ.

— Мама, а у насъ будутъ цыплята?—спрашиваю я,—Костя, мы на дачѣ устроимъ Марсу шалашъ, нарвемъ травки и сдѣлаемъ ему постель.

— Ду-ду-ду,—кричитъ Костя въ восторгѣ, заслышавъ свистъ машины.

До отхода поѣзда еще долго, но намъ не сидится въ залѣ. Мы бѣжимъ на платформу.

— Юрикъ, Костя,—испуганно кричитъ мама и хватается насъ за руки.

Мы въ вагонѣ. Костя плачетъ. Непремѣнно хочетъ сѣсть на одну скамейку со мной. Открыли окно. Ахъ, какъ все интересно!..

Вотъ идетъ запасный поѣздъ.

Локомотивъ оставляетъ вагоны и, свистя, мчится назадъ.

Около будки моются какіе-то черные рабочіе.

— Мамочка, купи конфектъ,—проситъ Костя. Мы зовемъ разнощика.

По полотну испуганно пробѣжала какая-то глупенькая собачонка. Нашъ Марсъ сердито лаетъ изъ товарнаго вагона. Прибѣжала Ан-



нушка изъ своего вагона, просить взять корзину съ ѣдой.

Вагоны наполняются. Звонокъ; Костя хлопаетъ въ ладоши, я — тоже. Третій звонокъ, свистокъ,—и мы трогаемся.

Сперва—все дома, дома, но вотъ начались поля, и мы увидѣли стадо коровъ.

Станція. Поѣздъ уменьшаетъ ходъ. Вонъ дачи. Дѣтишки бѣгаютъ по саду.

Вдругъ мама отстраняетъ насъ отъ окна, быстро одѣваетъ шляпки, беретъ насъ за руки. Остановка, и мы выскакиваемъ изъ вагона; за нами бросаютъ вещи.

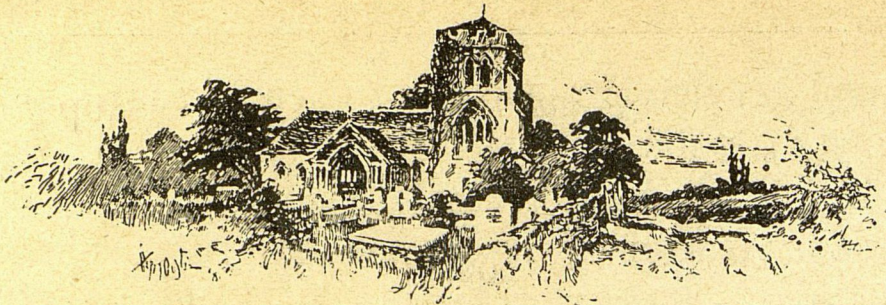
Марсъ скачетъ, какъ безумный. Я знаю дорогу, бѣгу. Вонъ Катя, дочь стрѣлочника, качается на качеляхъ около своей будки. Пелагея — сторожиха кланяется намъ и отворяетъ шлагбаумъ.

Мы беремся съ Костей за руки и бѣжимъ. Вотъ большая дача, лавка; вонъ лавочникъ, какъ всегда, стоитъ у двери. А вотъ и сама наша дача, садъ, горюшка, куртины, балконъ, около него—груда песку.

— Ахъ, какъ хорошо, какъ чудно хорошо!..—кричимъ мы и сразбѣгу бросаемся на песокъ.

В. К.





## РАЗСКАЗЫ ИЗЪ ЖИЗНИ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

### 1) СОЛДАТЪ.

Царь Петръ хорошо обращался съ солдатами, и его они любили за его участіе къ нимъ и справедливость. Царь только одного требовалъ, чтобы солдаты служили честно и слушались приказаній. А какъ солдаты любили его и всю семью, — вотъ изъ чего видно.

Родился у государя сынъ; а рожденія наслѣдника давно ждали съ нетерпѣніемъ. Обрадовался царь и посылаетъ приближеннаго генерала въ крѣпость.

— Прикажи изъ пушекъ палить! Пусть повѣстятъ народу что намъ Богъ сына послалъ!—сказалъ онъ.

Пошелъ генералъ въ крѣпость. А ужъ вечеръ былъ. У воротъ генерала остановилъ молодой солдатъ...

— Не велѣно въ крѣпость никого пускать. Самъ государь строжайше приказалъ на ночь никого не впускать.

— Да меня самъ государь послалъ!—говоритъ генералъ.

— Не знаю я этого, а не приказано,—и не пущу!—стоитъ на своемъ солдатъ.—Не велѣно впускать въ крѣпость, а если пойдете,—я буду стрѣлять.

Вернулся генералъ къ государю, рассказалъ ему объ этомъ.

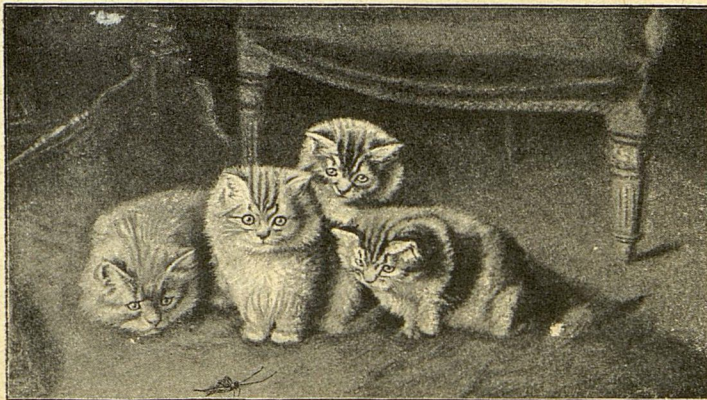
Пошелъ царь самъ въ крѣпость, въ простомъ сюртукѣ.

Подходитъ,—а часовой и его не пускаетъ...

— Пусти!—громко и грозно крикнулъ Петръ.



- Не велѣно пускать!—говорить солдатъ.  
— Ну, я тебя прошу,—пусти меня!..  
— Не могу, никакъ не могу!  
— Ну, я приказываю тебѣ.  
— А я не слушаю...  
— Ты знаешь, кто я?—спросилъ Петръ.—Я—самъ государь!  
— Ну, вотъ: чай, государь нашъ запретилъ впускать кого ни есть въ крѣпость,—а ты говоришь совсѣмъ другое!..  
— Да вѣдь нужда есть!—просить государь, и ему самому забавно видѣть упрямство солдата..  
— Ничего я и слышать не хочу!..—упирается солдатъ..  
— Экой ты какой, братецъ,—сказалъ государь,—да мнѣ Богъ сына-наслѣдника даровалъ, вотъ я и хочу народъ извѣстить и порадовать выстрѣлами изъ пушекъ..  
— Наслѣдника? Ой ли?..—крикнулъ часовой,—Да ты правду говоришь?.. А?.. Ну, иди, коли такъ. Пускай меня за ослушаніе завтра разстрѣляютъ,—за наслѣдника я и умереть готовъ!..  
Царь прошелъ въ крѣпость къ коменданту, велѣлъ па-  
лить изъ пушекъ, а солдата произвести въ сержанты и на-  
градить десятью рублями..

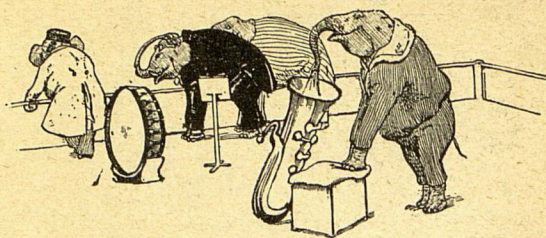


„Послушайте, кто вы такой?“

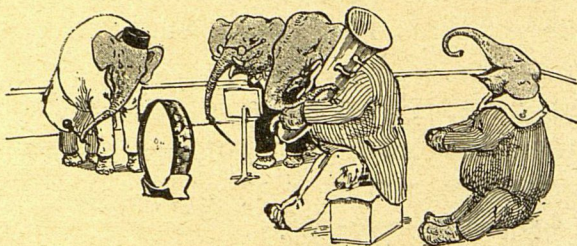


## САМЪ СЕБЯ НАКАЗАЛЪ!

Добросовѣстно играли  
Три слона; когда жъ устали,  
То рѣшили отдохнуть.  
Тутъ слоненокъ къ нимъ  
подерался,  
Онъ давно ужъ дожидался  
Напроказить какъ-ни-  
будь...

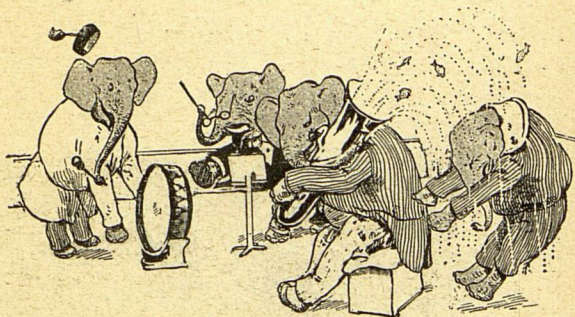


И сюрпризъ готовить  
гадкій:—  
Въ хоботъ онъ воды изъ  
кадки  
Понабралъ и льетъ  
въ тромбонъ...  
Два ведра туда вли-  
ваетъ,



Сѣлъ въ сторонкѣ и вздыхаетъ,—  
Не при чемъ-де въ этомъ онъ...  
Музыкантъ же все замѣтилъ,  
Ни словечка не отвѣтилъ,

Въ хоботъ воздуху  
набралъ,  
Да какъ дунетъ что  
есть силы,—  
И каскадъ воды, мой  
милый,  
Шалуна же иску-  
палъ!..



### РѢШЕНИЕ ЗАГАДОЧНОЙ КАРТИНКИ ВЪ № 8-мъ.

Итакъ, господа, мальчикъ-шалунъ найденъ. Онъ сидитъ подъ елкой, отъ васъ—слѣва... Мы очень рады, что мальчуганъ будетъ на елкѣ и получить всѣ эти игрушки.

Найти мальчугана намъ любезно помогли наши добрые читатели и читательницы: Въ Москвѣ: Оличка и Вавочка Бѣлановскіе; Ньюша Дризень; Леня Постновъ; Николай Педашенко; Жоржикъ Бегакъ; Костя Ровинскій (Петербургъ); Миша Скрябинъ (въ г. Винница); Т. Егорова (Екатеринославъ); Сережа Сви́дeрскій (Новочеркасскъ); Володя Клейненбергъ (Смоленскъ); Аня Быкова (Юзовка); Шура Мосина (Сормово); Евгений Трейвишъ (Бѣлостокъ).









## НЕРАЗЛУЧКИ.